

CURRICULUM VITÆ

di

ROSALBA IODICE

Architetto

reso ai sensi del DPR n. 445/2000

2017

Indice

INFORMAZIONI PERSONALI	pg. 3
SINTESI DELL'ESPERIENZA TECNICO – AMMINISTRATIVA, LAVORATIVA E DELL' ISTRUZIONE E FORMAZIONE	pg. 4
FORMATO EUROPASS	pg. 9
ESPERIENZA TECNICO - AMMINISTRATIVA	
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI – PROGRAMMAZIONE - PROGETTAZIONE	
PROGRAMMAZIONE E ATTUAZIONE FONDI COMUNITARI – PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	
ESPERIENZA LAVORATIVA	pg. 20
PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER OPERE PUBBLICHE E/O DI INTERESSE PUBBLICO	
ATTIVITÀ DI RICERCA - CONCORSI DI ARCHITETTURA	pg. 25
PUBBLICAZIONI	pg. 27
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	pg. 29
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE AI SENSI DEL DPR N. 445/2000	pg. 32

**CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPASS**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome:	IODICE Rosalba
Indirizzo:	residenza fiscale: via Solchiaro, 91 – 80079 Procida - (NA) studio professionale via Solchiaro, 91 - 80079 Procida vico Sacramento 23 - 80137 Napoli
Telefono:	081.8101942 – 335.5848553
e-mail:	rosalbaiodicearchitetto@gmail.com
Nazionalità:	Italiana
Data di nascita:	30 NOVEMBRE 1965
Luogo di nascita:	AVERSA (CE)
P. Iva:	02313020618
C.F.:	DCI RLB 65S70 A512F
Albo Professionale:	Iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Caserta con il n. 567 (dal 22.09.1992)

**SINTESI DELL'ESPERIENZA LAVORATIVA E DI FORMAZIONE NELL'AMBITO
DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

- 2017** Pubblica il volume **“Palazzo d’Avalos e l’ex carcere di Procida: il complesso monumentale rinascimentale tra passato presente e futuro”** seguendone l’ideazione e la curatela - Edizione **Nutrimenti** – Roma 2017
- Partecipa alla selezione pubblica per il conferimento dell’incarico di **Direttore del Parco Archeologico indetto dal MiBACT** il 26.05.2016. **E’ risultata** nella graduatoria per **titoli e lettera di motivazione** tra i 10 ammessi al colloquio su 114 partecipanti.
- 2016** *E’ componente del **Consiglio di Amministrazione della Fondazione Real Sito di Carditello**, su designazione della Regione Campania, costituita ai sensi dell’art. 112, comma 5, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. e in attuazione dell’art. 5, dell’Accordo di valorizzazione sottoscritto in data 3 agosto 2015 tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, la Regione Campania, il Comune di San Tammaro e la Prefettura di Caserta.*
- 2017/2015** ***E’ incaricata per la Redazione del Piano urbanistico particolareggiato della zona G6 del PRG vigente e dello Start up dell’avvio delle procedure per la valorizzazione dell’ex carcere denominato “Complesso ex Carcere Nuovo e Palazzo d’Avalos” in Terra Murata. Incarico conferito dal Comune di Procida.***
- E’ componente del Comitato Scientifico**, su designazione della Regione Campania, dell’istituto **Museo della Reggia della Caserta** ai sensi del Decreto Musei del 23.12.2014.
- 2015** Partecipa alla selezione pubblica per il conferimento dell’incarico di **Direttore del museo della Reggia di Caserta indetto dal MiBACT** il 07.01.2015. **E’ risultata 1°** (ex equo) nella graduatoria per **titoli e lettera di motivazione** dei 10 ammessi al colloquio su 340 partecipanti.
- 2014** **Docenza** tenuta nell’ambito del Master in Real Estate Finance dell’ **UNIVERSITA’ LUISS BUSINESS SCHOOL** – Roma
Relatrice al Seminario **“Valorizzazione dei beni Storico-artistici demaniali”**
- 2017/2014** Redige il progetto esecutivo per il **Restauro, riqualificazione ambientale e rifunzionalizzazione degli edifici storici dell’isolotto di Vivara per la fruizione della Riserva Naturale Statale, e con esso interventi di manutenzione e messa in sicurezza sentieri che hanno consentito nel 2017 l’apertura per la visita.**
- 2013** Partecipa, come relatrice, al **Convegno sulla valorizzazione dei Centri Storici delle città minori tenutosi a Capua con la partecipazione delle Amministrazioni Comunali - l’Università e le Associazioni.**

2011/2013 **Redattrice del Programma di Valorizzazione – ai sensi del D.lgs. n.85/2010 art.5 comma, 5 - del complesso monumentale rinascimentale/borbonico – Palazzo d’Avalos (ex carcere) in Terra Murata Procida e della programmazione valorizzazione delle risorse paesaggistiche, archeologiche, naturalistiche e turistiche dell’isola.** Supporto tecnico- scientifico e amministrativo per il procedimento di acquisizione e valorizzazione del bene culturale, **componente del TTO (Tavolo Tecnico Operativo) costituito dal Mibac, dall’Agenzia del Demanio e dal Comune.** Incarico conferito dal Comune di Procida.

Partecipa a Roma al Seminario nazionale sul “Trasferimento beni culturali: stato di attuazione a due anni dal D.lgs. n. 85/2010” presentando il caso Procida.

2010/2011 Dall’aprile 2010 fino a gennaio 2011 è consulente, in qualità di esperto senior, al **Ministero dei Beni Culturali (MiBAC) Direzione Generale delle Antichità** (referente Prof. Stefano De Caro) AT del POIn “Attrattori culturali, naturali e turismo” per le attività dell’ **Organismo Intermedio preposto all’attuazione della Rete Interregionale di offerta “Il Grand Tour: sulle orme delle civiltà antiche del Mediterraneo”,** nell’ambito degli indirizzi definiti dall’AdG e dal CTCA del Programma POIn 2007- 2013.

2010 Deposita **Brevetto per la fruizione dei beni culturali** con modalità interattiva dinamica attraverso le tecnologie innovative della “realtà aumentata” (**augmented reality**) finalizzato alla conoscenza della storia dei siti culturali per consentire la visita in forma di esperienza immersiva.

2008/2009 E’ Consulente, in qualità di esperto senior, svolgendo il ruolo dirigenziale di rappresentante dell’Autorità di Gestione per la **Regione Campania** per la Programmazione ed Attuazione del **POIn (FESR) 2007 – 2013 “Attrattori Culturali, Naturali e Turismo”** con la partecipazione delle Regioni Sicilia, Calabria e Puglia, nonché i Ministeri Beni Culturali, Ambiente, Dipartimento Turismo, Sviluppo Economico DPS. Attività di supporto all’Autorità di Gestione del Programma; è delegata come AdG (2008 – 2009) per lo svolgimento delle attività del CTCA inerenti il **Coordinamento interregionale della programmazione, ed attuazione delle Reti e dei Poli.**

Redige, le linee guida della Regione Campania relative alla progettazione territoriale per il turismo: i 5 Progetti Strategici tesi alla valorizzazione dei Beni Culturali e dei beni Ambientali e Naturali:

- *La baia di Napoli*
- *Il Cilento tra natura e sport*
- **I Siti Borbonici e la via Appia**
- *La Via del vino tra i castelli dell’Irpinia verde*
- *I Borghi del Sannio lungo le vie della fede, della storia e delle tradizioni*

2009 **Partecipa alla stesura dell’Accordo di Valorizzazione tra la Regione Campania e il MiBAC ai sensi dell’art. 112 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 sottoscritto nel febbraio 2009**

- 2008 Scrive l'articolo: **“La gestione del patrimonio restaurato”** nell'ambito delle attività di comunicazione connesse all'attuazione della misura 2.1 **“Promozione e Valorizzazione Integrata del Sistema dei Beni Culturali dell'Asse II – Risorse Culturali del POR Campania 2000-2006.**
- 2007 *Pubblica l'articolo sulla rivista D'Architettura 32 “Il luogo inscindibile dell'arte e dell'architettura: le opere d'arte negli spazi pubblici”* Testo sulla evoluzione normativa sul tema dalla legge fascista alla legislazione vigente: obiettivi e proposte
- Partecipa al concorso nazionale di Dirigente Ministeriale architetto per Soprintendente per i Beni architettonici ed il Paesaggio*
- 2006 **Docenza tenuta**, presso la Provincia di Caserta, nell'ambito del **“Programma di alta formazione specialistica per le PA impegnate nelle politiche di sviluppo delle aree depresse”**, finanziato dal Dipartimento della Funzione Pubblica e indirizzato a dirigenti, funzionari e quadri delle Amministrazioni Locali del territorio casertano ad oggetto **“Management pubblico per la valorizzazione dei beni culturali”**.
- Partecipa come relatore al Percorso formativo del Formez “La programmazione dei fondi strutturali 2007–2013” con l'approfondimento delle seguenti tematiche:*
Competitività, sviluppo sostenibile e coesione in Europa: le strategie di Lisbona e Göteborg
- Il futuro della politica di coesione: i nuovi fondi strutturali 2007 – 2013
 - Il processo di programmazione nazionale dei fondi strutturali 2007 – 2013
- 2004 **Docenza tenuta** nell'ambito del **Master di I Livello per “Esperto di valorizzazione e gestione dei teatri antichi”** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in **Conservazione dei beni Culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli.**
- 2002/2009 *E' Consulente, in qualità di esperta senior profilo “A” per l'attuazione della misura 2.1 - **Promozione e Valorizzazione Integrata del Sistema dei Beni Culturali dell'Asse II – Risorse Culturali del POR Campania 2000-2006** - Selezionata attraverso le procedure di evidenza pubblica di cui al Bando approvato con delibera di G.R. n. 7281 del 31.12.2001 risultando 1° nella graduatoria finale di ammissione.*
*Segue l'attuazione di svariati interventi anche, supportando i Rup delle Amministrazioni Beneficiarie, Soprintendenze e Comuni, nelle varie problematiche tecnico-procedurali per l'attuazione dei progetti di restauro e valorizzazione programmati e finanziati supportando gli uffici per la **coerenza, l'efficienza e l'efficacia** dell'intervento e del procedimento amministrativo, attuando il controllo di 1° livello e verificando la relativa rendicontazione e certificazione della spesa dei fondi comunitari e nazionali relativi ai PIT dei Grandi Attrattori Culturali*
- Reggia di Caserta
 - La via Appia
 - Campi Flegrei
 - Pompei Ercolano
 - Paestum Velia
- REDIGE LE LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEI PIANI DI GESTIONE DEI BENI CULTURALI, DEGLI INTERVENTI FINANZIATI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI STANDARD MUSEALI.**

1996/2002 Svolge l'attività di architetto, **ESPERTO IN PROGRAMMAZIONE URBANA E FINANZIARIA** redigendo le programmazioni territoriali riguardanti i seguenti programmi complessi:

- **PI - Programma Integrato** per la Riqualificazione dell'area contigua alla **Reggia di Caserta e le sue potenzialità di sviluppo**: "La città della memoria".¹ Il Programma è stato finanziato dalla Regione Campania e ha consentito un investimento pubblico e privato di oltre 50 milioni di euro per interventi urbani e di restauri degli immobili privati abbandonati con attuali destinazioni culturali-intrattenimento e turistico-ricettive. *Incarico conferito dal Comune di Caserta.*
- **PRUSST (Programma di Riqualificazione Urbana e Sviluppo Sostenibile del Territorio)** della Conurbazione Casertana con la concertazione delle **22 Amministrazioni Comunali** coinvolte. La redazione della prima fase del Prusst "Conurbazione Casertana" è risultato il 1° in Italia nella graduatoria del Decreto Ministeriale LL.PP. del 13.06.2000 - *Incarico conferito dal Comune di Caserta e dall'ASI.*
- **Programma di Riqualificazione del Centro Storico di Capua**: viabilità, decoro, normative e risorse finanziarie. **Redazione del Piano Generale della Mobilità.** *Incarico conferito dal Comune di Capua.*
- **URBAN II per la riqualificazione del centro storico di Aversa** Redazione del Preliminare di Programma di Iniziativa **Comunitaria Urban II Coordinamento e redazione – costituzione del partenariato** (Risulta finanziato tra i 20 Urban Italia). *Incarico conferito dal Comune di Aversa.*
- Studio di Prefattibilità per la promozione di una **Società di Trasformazione Urbana (S.T.U.)** denominata "**Città di Atella**"
- **PRU (Programma di Recupero Urbano)** di Piedimonte Matese. Ammesso a finanziamento (B.U.R.C. N. 22 MAGGIO 2000) – 2012 realizzazione delle opere di urbanizzazione e scuola materna. *Incarico conferito dal Comune di Piedimonte Matese.*

Collaborazioni per:

- "**Programma Integrato per la captazione del turismo religioso** nella provincia di Benevento" - **Piano strategico del Marketing turistico**
- **Programma Integrato per la riqualificazione ed il rafforzamento dei legami identitari** di una rete di 13 centri storici minori a nord di Napoli **per la valorizzazione delle risorse territoriali e storico-artistiche**".

Come Architetto coordinatrice progettista e direttore lavori realizza, le seguenti, tra le principali opere di architettura:

- **Happy Maxicinema**, Multisala Cinematografica con 13 sale presso Le Porte di Napoli

¹ Segue l'ideazione e la curatela del volume "**La città della memoria**" il **Programma Integrato de La Reggia di Caserta e le sue potenzialità di sviluppo: la città della memoria i quartieri "Santella e Mercato"** - Fotografie di Fabio Donato Edizioni Paparo – Caserta 2003

- **Sistemazione e Riquilificazione della Piazza Flavio Gioia in Positano** con la direzione Artistica di **Mimmo Paladino**²
- **Casa delle Arti - biblioteca e annesso teatro all'aperto: acquisizione, restauro, conservazione e ampliamento della Ex Casa del Balilla**³

TRA LE OPERE MINORI SEGUE LA PROGRAMMAZIONE LA PROGETTAZIONE IL FINANZIAMENTO E - OVE POSSIBILE - LA REALIZZAZIONE DI VARIE OPERE PUBBLICHE - ATTINENTI IL RESTAURO LA RIQUALIFICAZIONE E LA VALORIZZAZIONE - PER I SEGUENTI COMUNI:

**POSITANO
SANTA MARIA C.V
PIEDIMONTE MATESE
GALLUCCIO
CASTEL DI SASSO
VAIRANO PATENORA
ALIFE**

2001 **Pubblica con ELECTA Napoli - edizione Architettura il volume: Rosalba Iodice, Pasquale Mitrano, Luigi Sirico: La Casa delle Arti di Succivo - "Recupero, restauro ed ampliamento dell'ex Casa del Balilla"**

2000 **Consegue il Master in Tutela dei Beni Culturali ed Ambientali presso l'Accademia Italiana per le Ricerche in convenzione con l'ANCI con seminari di approfondimento della legislazione internazionale e nazionale vigente in materia.**

Collabora alla stesura del disegno di Legge relativo al progetto/programma "La via Frangigena del Sud"

1997/1998 **Svolge l'incarico di Responsabile dell'ufficio tecnico di Positano quale Consulente Responsabile tecnico-amministrativo in Pianificazione e Decoro Urbano, Programmazione e Settore LL.PP. con funzioni dirigenziali**

1993/1996 **Ricopre la carica pubblica di Assessore all'Urbanistica alla Programmazione del Territorio – al Decoro e Arredo Urbano - ai LL. PP. E' Presidente della Commissione Edilizia Integrata e Ambientale**

1996 **Pubblica l'articolo "I Programmi Integrati d'intervento e i programmi di Recupero Urbano".**

² **E' recensita su Corriere della Sera "LA PIAZZA DI POSITANO CON MIMMO PALADINO" del 04.03.2005**

³ **E' recensita su "ARCHITETTI ITALIANI LE NUOVE GENERAZIONI" a cura di Marco Mulazzani ELECTA E' selezionata e recensita su Almanacco di Casabella giovani architetti italiani 2001-2002 attraverso la selezione di 20 progetti tra duecento presentati con l'intervento "La casa delle Arti" biblioteca e centro della cultura" : Recupero, restauro ed ampliamento dell'ex Casa del Balilla"**

Riceve la menzione al Premio Luigi Cosenza 2002 : per il progetto di Recupero, restauro ed ampliamento dell'ex Casa del Balilla. Edizioni Clean – Napoli 2003

AA.VV. "Restauro - rivista internazionale n.135" - Napoli,1996. *Tratto da una Lezione tenuta con il Prof. Avv. Guido D'angelo e il Prof. Ing. Roberto di Stefano alla Scuola di Specializzazione post - laurea in Restauro in Donnaregina, dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"*

- 1996** Partecipa come relatrice al Convegno "**I Centri Storici nell'itinerario turistico per il Giubileo del 2000: Ruolo e progetti**" nell'ambito della VI Settimana Nazionale della Cultura Scientifica e Tecnologica - **Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica.**
- 1992/1995** *Si diploma alla Scuola di Specializzazione Post-Laurea in Progettazione Urbana, conseguendo, per merito, una borsa di studio triennale del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica essendo selezionata quale 1° vincitrice del concorso di Ammissione.* La Tesi redatta riguarda gli **Strumenti tecnici giuridici e finanziari dei Programmi Complessi Territoriali.**
- 1987/1992** *Consegue la Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con votazione di 110/110 e lode.*
Menzione speciale al "Premio Pasquale De Meo" bandito dall'**ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI** - Roma - per tesi di laurea in Progettazione Architettonica, agli atti dell'Accademia: Volume IX fascicolo 3 – Roma, 1992 con la Tesi di Laurea: "**Il Doppio**" *la dialettica d'intervento nel centro storico di Napoli, progetto di Recupero urbano dell'area dell'ex Convento della Croce di Lucca*

Rosalba Iodice