

CURRICULUM VITAE

Cesare de Seta (Napoli, 1941) storico dell'arte e dell'architettura, è professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, dove ha fondato e diretto il "Centro interdipartimentale di Studi sull'iconografia delle città europea": ha insegnato all'École des Hautes Études en Sciences Sociales a Parigi e in altre sedi all'estero. Presso la Maison des Sciences de l'Homme, Parigi ha diretto il progetto "Atlas de la ville européenne" dal 1987.

Tra i molti volumi, tradotti in diverse lingue, si segnalano i più recenti *Il Colosseo simbolo della cultura europea*, Capitalia 2004; *Il mito dell'Italia e altri miti*, Utet, 2005; *Hackert*, Electa Napoli, 2005, *Il secolo delle borghesia*, Utet, 2006. Ha diretto la collana "Le città nella storia d'Italia", Laterza nella quale sono comparsi 45 volumi e a sua firma *Napoli e Palermo*; ha curato i volumi *Il Paesaggio e Insediamenti e territorio* della "Storia d'Italia" Einaudi e ha collaborato all'*Enciclopedia Einaudi*.

Tra i più recenti volumi *Ritratti di città. Dal Rinascimento al secolo XVIII*, Einaudi, 2011, *L'Italia nello specchio del Grand Tour*, Rizzoli, 2014, *L'arte del viaggio*, Rizzoli, 2016; *Napoli. Dalle origini all'Ottocento*, Arte-m, 2016. *La città. Dalla Mesopotamia alla Smart City*, Rizzoli, 2017. *La civiltà architettonica in Italia dal 1945 a oggi*, Longanesi, 2017.

In ambito specificamente vanvitelliano ha pubblicato il catalogo generale dei disegni di Luigi Vanvitelli, Edizioni Scientifiche italiane, Napoli, 1972; ha curato il reprint di *Luigi Vanvitelli. Dichiarazione dei disegni del Real Palazzo di Caserta*, Il Polifilo, Milano, 1998. Ha scritto una monografia su *Luigi Vanvitelli*, Electa Napoli, 1998 e curato la mostra *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, Reggia di Caserta. Electa Napoli, 2000.

Ha curato mostre in Italia e all'estero: tra le ultime *Grand Tour. The Lure of Italy*, Tate Gallery, London, 1996 e *L'Italia del Grand Tour nel XVIII secolo*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1998. *Imago Urbis Romae*, Musei Capitolini, Roma, 2005, *Philipp Hackert. La linea analitica del paesaggio europeo*, Reggia di Caserta, 2006 e *L'immagine della città europea*, Museo Correr, Venezia, 2014.

Scrivo per riviste specialistiche italiane e straniere, e collabora a "La Repubblica" e a "L'Espresso".