



Ministero per i Beni e le Attività
Culturali e del Turismo



REGGIA DI CASERTA

MIBAC-RE-CE
Repertorio Determine
RE-CE nr 224 del
25/11/2019

Oggetto: REGGIA DI CASERTA – SELEZIONE AD EVIDENZA PUBBLICA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DELL’ESECUZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE: *Denis Speight with thornes; Jack with crown; Skull and crossbones; Jill Chapman; Denis Speight with flowers* di ROBERT MAPPLETHORPE, CONSERVATE PRESSO LA COLLEZIONE *TERRAE MOTUS* DELLA REGGIA.-

IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali);
VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di Contabilità e finanza pubblica”;
VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, con le successive modificazioni, riguardante la “Disposizione per la prevenzione e repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”;
VISTO il D.P.C.M. n. 171/2014 e ss.mm.ii., recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;
VISTO il D.M. del 23.12.2014 e ss.mm.ii., concernente “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;
VISTO il DPCM del 05/06/2019 registrato alla Corte dei Conti il 16/07/2019 al n. 2785, con cui è stato conferito alla dott.ssa Tiziana Maffei l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Reggia di Caserta, ai sensi dell’art. 19, commi 4 e 6, del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
VISTO il DPCM n. 76/2019 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” pubblicato sulla GU Serie Generale n.184 del 07-08-2019, ed entrato in vigore il 22/08/2019;
VISTO l’art. 7 comma 6 e comma 6-bis del d.lgs. 165/2001;
CONSIDERATO che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 24/10/2018 ha approvato il Bilancio di previsione per l’anno 2019 di questo Istituto, repertorio verbali n. 5 del 29/10/2018;
VISTO il D.D. n. 33 del 14/02/2019 di approvazione del Bilancio di previsione da parte del Segretariato Generale del Mibac;
VISTA la determina del Direttore n. 56 del 21/03/2019 con la quale veniva approvata la prima variazione del Bilancio di previsione 2019 di questo Istituto;
VISTO il D.D. n. 909 del 30/07/2019 di approvazione della prima variazione del Bilancio di previsione da parte della Direzione Generale Musei;
Considerato che le opere: *Denis Speight with thornes, Jack with crown, Skull and crossbones, Jill Chapman, Denis Speight with flowers* di Robert Mapplethorpe, conservate presso la collezione *Terrae motus* della Reggia necessitano di un urgente intervento di restauro in quanto presentano un pessimo stato di conservazione che ne pregiudica la fruibilità e la trasmissibilità nel tempo dei caratteri materiali;

PRESO ATTO che la figura professionale competente ad intervenire sulle innanzi elencate opere deve essere un Restauratore di Beni Culturali PFP5 con almeno tre anni di esperienza e lavori su beni fotografici di grande pregio e importanza;

DATO ATTO che dalla ricognizione del personale in organico presso questa Amministrazione emerge che sono presenti n. 5 restauratori che hanno specifiche competenze in: manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti; materiale archivistico e librario; manufatti cartacei e pergamenacei; materiale cinematografico e digitale; materiale fotografico con meno di tre anni di esperienza;

PRESO ATTO, una volta ravvisata l'urgenza di intervenire stante il pessimo stato di conservazione delle citate opere, della necessità di ricorrere ad un professionista esterno esperto nel restauro di beni fotografici visto il notevole pregio e l'importanza che l'opera presenta all'interno della collezione *Terrea Motus*, che è un elemento di grande rilevanza delle collezioni della Reggia;

DATO ATTO che l'intervento dovrà essere svolto all'interno del Laboratorio di Restauro per i Beni Archivistici e Librari della Reggia e che il professionista esperto dovrà essere affiancato da almeno n. 1 (uno) restauratore di questa Amministrazione;

DATO ATTO che le operazioni di restauro delle opere suindicate saranno incluse nel programma di valorizzazione del patrimonio della Reggia, mediante attività di documentazione, divulgazione e comunicazione, da parte dei restauratori che eseguiranno l'intervento, sulle procedure e metodologie applicate durante le varie fasi di lavoro, e che tali attività saranno svolte a stretto contatto con il pubblico, con modalità "*a cantiere aperto*", attraverso l'ausilio di supporti multimediali e digitali e saranno pubblicizzate mediante i canali di comunicazione con l'utenza della Reggia di Caserta.

DETERMINA

Richiamate le premesse:

1. di indire una procedura comparativa, ai sensi dell'art. 7 comma 6 e comma 6-bis del d.lgs. 165/2001, finalizzata al conferimento di n. 1 (uno) incarico individuale di lavoro autonomo per lo svolgimento dei lavori di restauro per le opere: *Denis Speight with thornes; Jack with crown; Skull and crossbones; Jill Chapman; Denis Speight with flowers*; di Robert Mapplethorpe, datate 1983, conservate presso la collezione *Terrae Motus* della Reggia di Caserta (da ora definite *Istallazione* di Robert Mapplethorpe, 1983), tramite avviso pubblico di selezione da pubblicare sul sito web della Reggia di Caserta e sul sito del MiBACT, al fine di garantire la massima trasparenza;
2. di stabilire che:
 - la durata degli interventi di restauro da eseguire sulle cinque opere (*Denis Speight with thornes, Jack with crown, Skull and crossbones, Jill Chapman, Denis Speight with flowers*, di Robert Mapplethorpe) sarà di 60 giorni lavorativi;
 - il corrispettivo economico omnicomprensivo non deve superare l'importo di 7.000,00€ (settemila,00 euro) al netto dell'IVA;
 - i lavori di Restauro previsti sull'*Istallazione* di Robert Mapplethorpe, 1983 varranno obbligatoriamente eseguiti presso il Laboratorio di Restauro per i Beni Archivistici e Librari della Reggia di Caserta o altri luoghi individuati dalla Direzione;
 - l'attività sarà svolta in collaborazione con i restauratori della Reggia di Caserta nell'ottica di un aggiornamento professionale del personale MiBACT;
 - le operazioni di restauro delle opere suindicate saranno incluse nel programma di valorizzazione del patrimonio della Reggia, mediante attività di documentazione, divulgazione e comunicazione, da parte dei restauratori che eseguiranno l'intervento, sulle procedure e metodologie applicate durante le varie fasi di lavoro, e che tali attività saranno svolte a stretto contatto con il pubblico, con modalità "*a cantiere aperto*", attraverso l'ausilio di supporti multimediali e digitali e saranno pubblicizzate mediante i canali di comunicazione con l'utenza della Reggia di Caserta;

- non sarà ammesso il rinnovo e che un eventuale proroga dell'incarico sarà consentita in via eccezionale al solo fine di completare i lavori di restauro e per ritardi non imputabili al restauratore esecutore dei lavori;
 - alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione delle candidature/domande sarà nominata con apposito atto la commissione per la valutazione dei progetti di restauro presentati e dei *curricula* dei vari candidati, la commissione sarà composta da almeno n.3 esperti nelle materie coinvolte, dipendenti della Reggia di Caserta;
3. di dare atto che la spesa relativa a tale incarico sarà imputata sul cap. 1.2.1.175, art. 1.03.02.10.001 – incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza del Bilancio esercizio finanziario 2019;
 4. di approvare l'avviso pubblico allegato alla seguente determina e ai modelli per le dichiarazioni;
 5. di provvedere alla pubblicazione della presente determina, unitamente all'avviso esplorativo e modulo di candidatura per la presentazione della manifestazione di interesse, in forma integrale sul sito istituzionale della Reggia di Caserta <http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it/> nella sezione "Amministrazione trasparente - bandi e contratti", e sul sito web del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo: <http://www.beniculturali.it/>, nella sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti", per 15 giorni consecutivi ai sensi del D.lgs. n. 33 del 14/03/2013
 6. di dare atto che le istanze che verranno presentate non sono comunque vincolanti per l'Ente che avrà la facoltà di procedere oppure annullare, revocare la procedura;
 7. di prevedere che l'efficacia del contratto sarà sospesa fino all'esito del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti disposto dall'art. 3, comma 1, lett. f bis), della L. 20/94, inserito dall'art. 17, comma 30, del D.L. n. 78/2009, convertito con modificazioni in L. 102/2009, e sarà per tanto inibita ai titolari dei contratti ogni attività lavorativa oggetto dell'incarico nelle more dell'esito del predetto controllo.
 8. l'Ente avrà la facoltà di proseguire la procedura in oggetto anche nel caso cui si sia accertata l'esistenza di un solo soggetto interessato al servizio, previa verifica delle dichiarazioni rese.

Il Direttore
Tiziana Maffei

