

**Oggetto: Verbale riunione commissione per valutazione proposte attività di valorizzazione
Manifestazione d'interesse periodo Maggio - Agosto 2021**

In data 06/04/2021 alle ore 10.30 sulla piattaforma di Microsoft Team si apre la riunione in oggetto.

Sono presenti: Vincenzo Mazzearella, Antonella Giannattasio, Barbara Del Prete, Gennaro Tortino, Anna Manzone, Giuseppe Oreste Graziano, Vincenzo Carbone e Leonardo Ancona. Verbalizzante Vitaliano Zamprotta.

Vincenzo Mazzearella apre la riunione spiegando i nuovi criteri di valutazione e procede con una spiegazione di massima dei progetti presentati dai partecipanti.

Le proposte pervenute sono 24 (di cui 4 proposte sono doppioni): da valutare sono 20.

N°	Prot.	Data	Oggetto	Mitt. / Dest.	Sede	note
1	1510	12/03/2021	Napoletanità, un labirinto emozionale "Spettacolo Teatrale L'Ultimo Scuognizzo" di R. Viviani	Ass. Culturale "30ALLORA"	Casagiove	
2	1520	15/03/2021	Progetto espositivo "Site Specific" dell'artista Per Barclay	Dott.ssa Marina Guida	Napoli	
3	1550	15/03/2021	Concerto di musica da camera	Accademia Santa Sofia	Benevento	
4	1560	16/03/2021	Passeggiate escursionistiche (III tratto acquedotto carolino da monte garzano alle cascate della Reggia))	Club Alpino Italiano Sezione di caserta	Caserta	
5	1561	16/03/2021	Gran Ballo di Corte	Associazione Passi e Note – Bruno Di Martino	Napoli	
6	1572	16/03/2021	Spettacolo comico-storico in forma di conferenza	Associazione Cultura Nova	Napoli	
7	1573	16/03/2021	IDEM 1572	IDEM 1572		
8	1596	17/03/2021	Concerti Jazz, Seminari, "Piece" Teatrali E Di Poesia Recitata	Associazione Feelix	Caserta	
9	1598	17/03/2021	Mostra immagini Giardino Inglese	Ass. culturale Nuovo Rinascimento	Caserta	
10	1599	17/03/2021	Serie di Concerti	Pietro Pellecchia	Pignataro Maggiore	
11	1609	17/03/2021	Spettacolo "Comici a Corte"	La Mansarda	Caserta	

12	1620	17/03/2021	Mostra fotografica sulla Festa di Sant'Antuono e delle "Battuglie di Pastellessa"	Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale	Roma	
13	1621	17/03/2021	Spettacolo di danza in chiave contemporanea	Associazione Arabesque	Capua	
14	1624	17/03/2021	Spettacolo di musica celtica	Accademia della Musica Maria Massa	Caserta	
15	1627	17/03/2021	IDEM 1621	IDEM 1621	IDEM 1621	
16	1633	17/03/2021	Spettacolo Musicale	Associazione Progetto Sonora	Napoli	
17	1634	17/03/2021	Spettacolo musicale e teatrale	Associazione Culturale "I Guarracini"	Napoli	Documentazione incompleta
18	1644	18/03/2021	IDEM 1621	IDEM 1621	IDEM 1621	
19	1653	18/03/2021	Mostra/istallazione temporanea nell'ambito del progetto "Seta e moda contro la violenza"	Coop. E.V.A.	Santa Maria Capua Vetere	spedita il 17/03/2021
20	1654	18/03/2021	Concerto musicale / convegni	L'Arcadia Ritrovata	Caserta	Spedita il 17/03/2021
21	1655	18/03/2021	Convegni e mostra	Ass. culturale Apragopolis	Capri	Spedita il 17/03/2021
22	1656	18/03/2021	IDEM 1633	IDEM 1633	IDEM 1633	
23	1658	18/03/2021	Concerti musicali	Ass. Anna Jervolino	Caserta	Spedita il 17/03/2021
24	1660	18/03/2021	Film, Libro e Colonna Sonora di Rosso Vanvitelliano	Associazione Ali della Mente	Caserta	Spedita il 17/03/2021

La riunione termina alle ore 12,20 e ogni componente provvederà a compilare la scheda inviata via mail per la parte di propria competenza assegnando a ciascuno un voto da 1 a 5 secondo i criteri di valutazione indicati nel bando e successivamente la trasmetterà con posta elettronica all'Ufficio Valorizzazione per la predisposizione del verbale.

1. Associazione "30ALLORA" – Prot. 1510 del 12/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannatta	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
Criterio 1	3	3	2	2	3	3	3	2	2.6
Criterio 2	3	3	3	2	3	2	3	2	2.6
Criterio 3	2	4	2	2	3	2	3	2	2.5
Criterio 4	2	3	2	2	3	3	3	2	2.5
Criterio 5	2	3	1	1	3	2	3	2	2.1
Curriculum	2	3	4	2	3	2	4	2	2.8
Media punteggio									15.1

Osservazioni: **Mazzarella**: Lo spettacolo di Viviani è un classico del divertimento anche Musicale. La compagnia 30allora è un'ottima compagine che ho visto all'opera con grande piacere ma lo spettacolo andrebbe rappresentato all'Aperia e comunque è lontano dalle nostre finalità scientifiche.

Carbone: Trattasi di commedia dell'arte. Si può fare solo all'Aperia ma c'è Scabec.

2. Dott.ssa Guida Marina – Prot. 1528 del 15/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasi	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
Criterio 1	4	4	4	4	4	4	5	4	4.1
Criterio 2	4	4	2	3	5	4	5	3	3.8
Criterio 3	4	4	3	2	4	4	5	3	3.6
Criterio 4	4	3	4	4	5	5	5	5	4.4
Criterio 5	4	3	4	4	3	4	5	5	4.0
Curriculum	5	5	4	4	5	5	5	4	4.6
Media punteggio									24.5

Osservazioni: **Mazzarella**: proposta di mostra bellissima.

Carbone: non entro del merito scientifico ma solo nel fattore sicurezza. Non ci sono problemi.

3. Accademia Santa Sofia – Prot. 1550 del 15/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
Criterio 1	3	4	3	4	4	3	5	4	3.8
Criterio 2	3	4	2	3	5	2	5	3	3.4
Criterio 3	3	4	3	4	4	3	5	4	3.8
Criterio 4	3	4	3	3	3	3	5	4	3.5
Criterio 5	4	4	2	3	4	4	5	3	3.6
Curriculum	4	5	4	4	5	5	5	4	4.5
Media punteggio									22.5

Osservazioni: **Mazzarella**: ottimo progetto.

Carbone: non entro del merito scientifico ma solo nel fattore sicurezza. Non ci sono problemi.

4. Club Alpino Italiano sez. di Caserta – Prot. 1560 del 16/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
Criterio 1	3	3	3	3	4	3	3	2	3.0
Criterio 2	5	3	4	3	3	5	3	2	3.5
Criterio 3	2	3	2	1	4	1	3	2	2.3
Criterio 4	4	3	4	4	4	4	3	4	3.8
Criterio 5	5	3	3	4	4	4	3	5	3.9
Curriculum	5	3	4	5	5	5	3	5	4.4
Media punteggio									20.8

Osservazioni: **Antonella Giannattasio** segnala le difficoltà segnalate lungo il percorso proposto con la necessità di approfondire eventuali responsabilità in termini di sicurezza dei partecipanti.

Gennaro Tortino segnala le difficoltà presenti lungo il percorso proposto e bisogna approfondire eventuali responsabilità in termini di sicurezza dei partecipanti.

Leonardo Ancona: buona iniziativa ma occorre evidenziare che il percorso dell'acquedotto scelto e che riguarda il tracciato lungo i colli tifatini a ridosso delle frazioni pedemontane di caserta è abbastanza impervio e con problemi per la incolumità dei partecipanti. ci vuole una piena assunzione di responsabilità a 360 gradi da parte dell'associazione proponente

Carbone: non entro del merito scientifico ma solo nel fattore sicurezza. Complicato.

5. Associazione Passi e Note – Bruno Di Martino – Prot. 1561 del 16/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
Criterio 1	2	3	2	1	4	2	4	1	2.4
Criterio 2	2	3	2	2	4	2	4	1	2.5
Criterio 3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4
Criterio 4	2	3	3	2	3	2	3	1	2.4
Criterio 5	2	4	2	2	3	2	3	1	2.4
Curriculum	2	3	4	1	3	3	3	1	2.5
Media punteggio									14.5

Osservazioni: **Mazzarella**: La danza storica se fatta bene mi è sempre piaciuta.

Carbone: non sono sicuro dei balli storici

6. Associazione Cultura Nova – Prot. 1572 e 1573 del 16/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	2	3	2	3	4	2	4	3	2.9
CRITERIO 2	2	3	3	2	3	2	3	2	2.5
CRITERIO 3	2	3	2	2	3	3	4	3	2.8
CRITERIO 4	2	3	4	2	3	2	3	3	2.8
CRITERIO 5	2	3	1	2	3	2	3	3	2.4
Curriculum	2	4	4	2	4	2	4	3	3.1
Media punteggio									16.4

Osservazioni: **Mazzarella**: Buono

7. Associazione Feelix – Prot. 1596 del 17/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	3	5	4	3	5	3	5	3	3.9
CRITERIO 2	3	5	3	4	5	3	5	3	3.9
CRITERIO 3	3	5	3	2	5	3	5	3	3.6
CRITERIO 4	3	5	4	3	5	4	5	3	4.0
CRITERIO 5	4	5	3	4	5	4	5	4	4.3
Curriculum	4	5	4	4	5	4	5	4	4.4
Media punteggio									24.0

Osservazioni: **Mazzarella**: benissimo.

8. Associazione Culturale Nuovo Rinascimento – Prot. 1598 del 17/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	2	3	3	3	4	2	4	2	2.9
CRITERIO 2	3	4	3	2	4	3	4	2	3.1
CRITERIO 3	3	3	2	2	3	2	4	2	2.6
CRITERIO 4	2	3	2	2	4	3	3	2	2.6
CRITERIO 5	3	4	4	2	4	3	4	2	3.3
Curriculum	3	3	4	3	3	3	4	3	3.3
Media punteggio									17.8

Osservazioni: **Mazzarella**: proposta di mostra fotografica molto bella dove il giardino Inglese è protagonista. Il prof. Fotografo e antropologo Giulio Festa apprezzato per i suoi reportage dal mondo in questo progetto ci restituisce una grande esperienza fotografica.

9. Pietro Pellecchia – Prot. 1599 del 17/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	2	4	2	1	4	2	4	1	2.5
CRITERIO 2	2	3	2	2	4	2	3	2	2.5
CRITERIO 3	2	2	2	2	4	3	3	2	2.5
CRITERIO 4	2	3	2	2	4	2	3	1	2.4
CRITERIO 5	3	4	2	2	4	3	4	1	2.9
Curriculum	3	4	4	1	4	3	4	1	3.0
Media punteggio									15.8

Osservazioni: **Mazzarella**: Persone e Associazione di esperienza garantita.

10. La Mansarda – Prot. 1609 del 17/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	3	4	2	4	5	2	5	3	3.5
CRITERIO 2	3	4	3	3	5	3	5	3	3.6
CRITERIO 3	4	4	3	2	4	4	5	2	3.5
CRITERIO 4	4	3	3	4	5	4	5	4	4.0
CRITERIO 5	4	4	2	4	5	4	5	4	4.0
Curriculum	5	4	4	5	5	4	5	4	4.5
Media punteggio									23.1

Osservazioni: **Mazzarella**: Ottimo.

11. Istituto Centrale Patrimonio Immateriale - Prot.1620 del 17-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	2	3	2	2	2	2	4	4	2.6
CRITERIO 2	2	3	3	2	3	2	4	4	2.9
CRITERIO 3	2	2	3	2	3	3	4	4	2.9
CRITERIO 4	3	2	3	2	3	3	4	4	3.0
CRITERIO 5	3	3	2	2	3	3	4	4	3.0
Curriculum	3	4	4	3	4	3	5	4	3.8
Media punteggio									18.1

Osservazioni: **Mazzarella**: La proposta è molto originale e oltretutto ci permette di mediare cultura con territorio.

12. Associazione Arabesque - Prot.1621 e 1627 del 17-03-2021 e Prot.1644 del 18/03/2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	2	4	3	3	4	2	4	2	3.0
CRITERIO 2	2	4	2	2	4	2	4	2	2.8
CRITERIO 3	2	4	2	2	4	2	4	2	2.8
CRITERIO 4	3	3	2	3	4	2	4	2	2.9
CRITERIO 5	3	4	2	3	4	3	4	2	3.1
Curriculum	3	4	4	3	4	3	5	2	3.5
Media punteggio									18.0

Osservazioni: **Mazzarella**: Ottimo progetto.

13. Accademia della Voce Maria Massa - Prot.1624 del 17-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	2	4	2	2	3	2	3	2	2.5
CRITERIO 2	2	4	3	2	3	2	3	2	2.6
CRITERIO 3	2	3	2	2	3	3	3	2	2.5
CRITERIO 4	2	3	2	2	3	3	3	2	2.5
CRITERIO 5	3	4	2	3	3	3	4	2	3.0
Curriculum	2	4	4	3	4	2	4	3	3.3
Media punteggio									16.4

Osservazioni: **Mazzarella**: bravo soprano.

Carbone: mi sento di esprimere anche un parere di qualità perché l'ho vista cantare ed è molto brava.

14. Associazione Progetto Sonora - Prot.1633 del 17-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	3	4	3	5	4	3	4	4	3.8
CRITERIO 2	3	4	3	2	4	4	4	3	3.4
CRITERIO 3	3	3	3	2	4	3	4	3	3.1
CRITERIO 4	3	4	3	4	4	4	4	4	3.8
CRITERIO 5	4	4	2	3	4	4	3	4	3.5
Curriculum	4	3	4	5	4	4	4	5	4.1
Media punteggio									21.6

Osservazioni: **Gennaro Tortino** segnala che il proponente richiede il pagamento di un biglietto per il pubblico. L'emissione del titolo di accesso e la prenotazione dei biglietti deve essere a totale carico dell'associazione e deve avvenire nel rispetto delle limitazioni all'accesso previste dalla Reggia di Caserta (accesso contingentati per numeri e fasce orarie).

Mazzarella: La bigliettazione anche a un solo euro la vedo di difficile realizzazione.

Carbone: non ci sono problemi di sicurezza ma di accessibilità, perché il prezzo simbolico di un euro ci creerà problemi con chi ha pagato 14 euro.

15. ASSOCIAZIONE CULTURALE “I Guarracini” - Prot.1634 del 17-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	#DIV/0!
CRITERIO 2	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	#DIV/0!
CRITERIO 3	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	#DIV/0!
CRITERIO 4	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	#DIV/0!
CRITERIO 5	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	#DIV/0!
Curriculum	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	nv	#DIV/0!
Media punteggio									#DIV/0!

Osservazioni: La proposta non viene valutata per documentazione incompleta

16. Coop. E.V.A - Prot.1653 del 18-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	2	4	3	3	4	2	4	3	3.1
CRITERIO 2	3	4	4	5	4	3	4	4	3.9
CRITERIO 3	3	4	3	2	3	3	4	3	3.1
CRITERIO 4	4	4	3	3	4	4	4	3	3.6
CRITERIO 5	4	4	3	3	4	4	4	3	3.6
Curriculum	4	4	4	5	4	4	4	4	4.1
Media punteggio									21.5

Osservazioni: **Mazzarella**: rapporto già consolidato da collaborazione.
Carbone: lavoriamo già con loro.

17. L'Arcadia ritrovata - Prot.1654 del 18-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarell	Tortino	media
CRITERIO 1	2	4	2	3	4	2	4	3	3.0
CRITERIO 2	3	4	2	3	4	2	4	3	3.1
CRITERIO 3	3	4	2	3	4	3	4	3	3.3
CRITERIO 4	3	4	3	4	4	3	3	3	3.4
CRITERIO 5	3	4	2	3	3	3	3	3	3.0
Curriculum	4	3	4	4	4	3	4	4	3.8
Media punteggio									19.5

Osservazioni: **Mazzarella**: Bravo soprano e bravo maestro.

Carbone: Ottimo soprano, brava e professionale.

18. Associazione Culturale Apragopolis - Prot.1655 del 18-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	4	4	4	4	4	5	4	3	4.0
CRITERIO 2	4	4	3	3	4	4	3	3	3.5
CRITERIO 3	4	4	3	2	4	4	3	2	3.3
CRITERIO 4	4	4	4	3	4	5	3	1	3.5
CRITERIO 5	4	4	3	3	4	4	3	1	3.3
Curriculum	4	4	4	4	4	4	4	4	4.0
Media punteggio									21.5

Osservazioni: **Gennaro Tortino** segnala che il proponente ipotizza la realizzazione delle iniziative all'interno di spazi non utilizzabili.

19. Associazione Anna Jervolino - Prot.1658 del 18-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	4	5	4	5	5	5	5	4	4.6
CRITERIO 2	4	5	3	3	5	4	5	4	4.1
CRITERIO 3	3	5	3	2	5	4	5	4	3.9
CRITERIO 4	3	5	4	3	5	4	5	4	4.1
CRITERIO 5	3	5	3	3	5	3	5	4	3.9
Curriculum	5	5	4	5	5	5	5	5	4.9
Media punteggio									25.5

Osservazioni: **Carbone**: il maestro Cascio è una sicurezza e realizza un programma ministeriale: Autunno Musicale.

20. Ali della Mente - Prot.1660 del 18-03-2021

Requisito	Ancona	Carbone	Del Prete	Giannattasio	Graziano	Manzone	Mazzarella	Tortino	media
CRITERIO 1	2	4	3	3	4	3	4	3	3.3
CRITERIO 2	2	3	3	3	4	3	4	2	3.0
CRITERIO 3	3	3	2	2	4	2	4	2	2.8
CRITERIO 4	3	3	3	3	4	3	4	3	3.3
CRITERIO 5	3	3	3	3	3	3	4	3	3.1
Curriculum	3	4	4	4	3	4	3	4	3.6
Media punteggio									19.0

Osservazioni: **Tortino**: Il progetto non presenta una stima del monte ore giornaliero necessario per realizzare le riprese (è riportato solo il numero di giorni, 30, di cui 7 giorni massimo riservati agli orari serali). Il monte ore giornaliero è fondamentale per predisporre l'adeguato servizio di sicurezza e vigilanza da parte del personale interno. Inoltre, non è specificato se i costi extra per la sicurezza e la vigilanza sono a carico dell'amministrazione o dei soggetti attuatori del progetto. Sono specificati solo i costi per la realizzazione del film, del libro e del CD. Non è specificato in alcun modo come verranno divulgati il film (se attraverso case di distribuzione dedicate, emittenti televisive, ecc.); il libro (casa editrice, ecc.) e il CD. Non sono specificate le modalità con cui la divulgazione di questo materiale si relazioni con il brand "Reggia di Caserta".

Manzone: contenuti poco chiari sulla durata effettiva, spazi, strumentazioni coinvolte, materiali, etc.

Giannattasio: Il progetto è estremamente articolato, in ragione della quantità dei soggetti e degli spazi coinvolti, nonché della tempistica necessaria alla registrazione dei materiali (audio, video, etc...). L'articolazione del progetto richiederebbe la presenza di personale di assistenza e vigilanza, fuori dalle proprie mansioni ordinarie, anche in orari non di servizio (serali). Infine non vengono forniti dettagli circa la distribuzione di film, libri e cd. La fruizione del progetto da parte del pubblico e la sua accessibilità, dunque, non sono contemplati dal progetto stesso.

Mazzarella: Progetto complesso e molto articolato, si potrebbe configurare la competenza del Servizio Concessioni, però condivido il concetto di continuità artistica nel tempo. Certo sarebbe necessario, anzi obbligatorio, condividere i contenuti scientifici e anche la comunicazione. Non essendo un progetto a pagamento, si configura il partenariato con la Reggia e di conseguenza dovremmo condividere tutto il progetto.

Carbone: proposta un poco complicata da realizzare, mi attengo alle mie competenze sulla sicurezza. Però non mi dispiace completamente.

ESITO VALUTAZIONE

1	Prot.1658 del 18-03-2021 Ass. Anna Jervolino	25,5
2	Prot.1528 del 15-3-2021 Guida Marina	24,5
3	Prot.1596 del 17-03-2021 Associazione Feelix	24,0
4	Prot.1609 del 17-03-2021 La Mansarda	23,1
5	Prot.1550 del 15-3-2021 Accademia Santa Sofia	22,5
6	Prot.1633 del 17-03-2021 e 1656 del 18-03-2021 Associazione Progetto Sonora	21,6
7	Prot.1653 del 18-03-2021 Coop. E.V.A	21,5
8	Prot.1655 del 18-03-2021 Associazione Culturale Apragopolis	21,5
9	Prot.1560 del 16-03-2021 Club Alpino Italiano	20,8
10	Prot.1654 del 18-03-2021 L'Arcadia ritrovata	19,5
11	Prot.1660 del 18-03-2021 Ali della Mente	19,0
12	Prot.1620 del 17-03-2021 Istituto Centrale Patrimonio Immateriale	18,1
13	Prot.1621 e 1627 del 17-03-2021 e Prot.1644 del 18-03-2021 Associazione Arabesque	18,0
14	Prot.1598 del 17-03-2021 ass. culturale Nuovo Rinascimento	17,8

15	Prot.1572 e 1573 del 16-03-2021 Ass. Cultura Nova	16,4
16	Prot.1624 del 17-03-2021 Accademia della voce Maria Massa	16,4
17	Prot.1599 del 17-03-2021 Pietro Pellecchia	15,8
18	Prot.1510 del 12-3-2021 Compagnia 30allora	15,1
19	Prot.1561 del 16-03-2021 Ass.Passi e Note - Bruno Di Martino	14,5
20	Prot.1634 del 17-03-2021 ASSOCIAZIONE CULTURALE "I Guarracini" - Salvatore Totaro	NV

Per il Funzionario responsabile /Il RUP
Vincenzo Mazzarella
Sostituito con OdS n.10 dell'11/05/2021
Giuseppe Oreste Graziano

VISTO
Il Direttore Generale
della Reggia di Caserta
Tiziana Maffei